

## VERANSTALTUNGEN

### Lehre ■ Projekte ■ Moderationen

(Stand: Januar 2021)

#### I. LEHRE

##### *Seminare*

##### **RWTH Aachen**

Mentorat zum HS „Goethes *Wahlverwandtschaften*“ von Prof. Dr. A. Gellhaus (SS 2000)

##### **Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn**

*Lehrbeauftragter am Germanistischen Institut* (WS 2002/3 bis SS 2005)

- PS Literarische Landeskunde (WS 2002/3 bis SS 2005)
- Mentorat Wissenschaftliches Schreiben/Sprechen (WS 2002/3 und SS 2003)
- Mentorat Wissenschaftliches Schreiben/Sprechen in der Germanistik (jedes WS)

##### **Université Toulouse Jean Jaurès / vormalig Le Mirail (FR)**

*DAAD-Lektor am Institut für Deutsche Sprache* (2006 bis 2011)

Literaturwissenschaft & Landeskunde (BA-Seminare, sofern nicht anders angegeben)

- Literatur nach 1945/Einführung in die literarische Textanalyse (jedes SS 2007-11)
- Literatur und Kultur des europäischen Barock (WS 2007/8)
- Der Rhein – Literarische und historische Perspektiven (SS 2008)
- Interkulturelle Literatur und Geschichte der Migration in der BRD (WS 2008/9)
- Der junge Goethe in seiner Zeit (WS 2009/10)
- Rolf Dieter Brinkmann und „1968“ (WS 2010/11)
- Literatur und Kunst im Dialog (MA-Seminar, jedes WS 2006-10)
- Themen der aktuellen Landeskunde (MA-Seminar, jedes SS 2006-11)

##### **Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf**

*Institut für Germanistik (Abteilung II)*

- Proseminar „Collage und Montage“, SS 2012
- Proseminar „Figurationen des Zitats“, WS 2012/13

##### **Universität zu Köln**

*Kunsthistorisches Institut* (SS 2012)

PS „Collage und Montage in der Literatur und Kunst des 20. Jahrhunderts“

*Institut für Deutsche Sprache und Literatur I*

Hauptseminar: Theorie und Praxis des literarischen Zitats (SS 2013)

Proseminare (allgemeines BA-Studium)

- Literarische Italienbilder nach 1945 (WS 2013/14)
- Lyrik des Realismus (WS 2014/15)
- Literarische Rheinromantik (SS 2015 und SS 2016)
- Literatur der Migration (WS 2015/16)
- Gerhart Hauptmann und die Bühne des Naturalismus (WS 2016/17)
- Arbeitskurse zum wissenschaftlichen Arbeiten (SS 2017 und SS 2018)
- Literarische Collagen (5tägiges Blockseminar, WS 2017/18)

Proseminare (für ausländische Programmstudierende)

- Deutschsprachige Literatur der Moderne 1880-1933 (alle WS 2013 bis 2018)
- Köln, Blicke. Deutschsprachige Literatur seit 1945 (SS 2014 und SS 2015)
- Literatur der Migration (alle SS 2017 bis 2019)
- Wiener Moderne – Literatur und Kultur um 1900 (WS 2018/19)
- Mythos Rhein (WS 2019)

#### **Università degli Studi di Torino (IT)**

*Institut für Germanistik, Kurzzeitdozentur* (19.-23. März 2018)

VL „Mythos Rhein“ (90 Min.), VL „Literatur der Migration“ (90 Min.) und „Übersetzungswerkstatt R. D. Brinkmann“ (180 Min.)

#### **Università degli Studi di Bari (IT)**

*Institut für Germanistik, Kurzzeitdozentur* (24.-28. Oktober 2019)

VL „Berlin-Topos & Expressionismus“ (90 Min.), VL „Literatur und Film in der Weimarer Republik“ (90 Min.), Seminar „Rolf Dieter Brinkmann und 1968“ (90 Min.), Seminar „Literatur der Migration“ (90 Min.)

#### **Zeit für Wissen | Bildungsgesellschaft mbH, Köln**

Seminar „Bestseller-Romane mit Tiefgang“. Eine Auswahl deutschsprachiger und internationaler Werke von jetzt und einst (seit 01/2020, Herbst- und Frühjahrstrimester, je 12 Termine).

#### **Universität Siegen | Germanistisches Seminar**

PS „Lyrik des Realismus“ (WS 2020/21; 5tägiges Blockseminar als Online-Format).

#### **Workshops (für Lehrende)**

- „Viele Wege führen nach Rom. Bilder und Gegenbilder der deutschsprachigen Italienliteratur nach 1945“. Casa di Goethe (Rom), 13. Dezember 2013, zweistündig.
- „Der Rhein als deutsch-französischer Erinnerungsort in Literatur, Kunst und Geschichte“, Deutschlehrertag des Goethe-Institut Toulouse, 4. Dezember 2010, zweistündig.
- „Multimedia- und Internettools im DaF- und Literaturunterricht“. Institut für Deutsche Sprache. Université Toulouse – Jean Jaurès, 8. Juni 2010, zweistündig.
- „Sprache(n) und Welt(en) in der zeitgenössischen deutschen Lyrik“. Mit Jan Röhnert (DAAD Sofia). Institut für Germanistik und Niederlandistik der Universität Veliko Tarnovo (Bulgarien), 9. Juni 2010, dreistündig.
- „Literatur und Migration“. Jahrestreffen der DAAD-Lektor\*innen Frankreich (Alet-les-Bains), 14. bis 17. Mai 2009, zweistündig.
- Übersetzungsworkshop und Werkstattgespräch zur zeitgenössischen deutschen Lyrik, gemeinsam mit Jan Röhnert. Université Toulouse – Jean Jaurès, 5. Mai 2010, vierstündig.

*Außerdem 2001-2020 umfangreiche Lehrtätigkeit als Dozent für DaF (Niveaustufen A1 bis C1) für private Träger (CDC Köln, ICT Toulouse) sowie öffentliche Einrichtungen (Universität zu Köln, Université Toulouse II, VHS Köln).*

## II. PROJEKTE & KOOPERATIONEN

Zus. mit Martin Roussel: Koordination des Planungsteams für die Graduiertentagung „Eingrenzen und Überschreiten: Verfahren in der Moderneforschung“. 19./20. November 2004, *Zentrum für Moderneforschung* (Universität zu Köln).

Wissenschaftliche Beratung der Ausstellung „Außerordentlich und obszön‘ – Die Popliteratur und Rolf Dieter Brinkmann“ (29.9-19.11.2006, Kunsthaus Rhenania/Köln) ausgerichtet durch das *Dokumentationszentrum für Popkultur* (verantwortlich: Uwe Husslein).

Wissens. Beratung der Filmproduktion *Brinkmanns Zorn* (D 2006) von Harald Bergmann.

Zus. mit Melanie Kunkel (DAAD Rom): Konzeption der Reihe *Rom, Blicke / Roma Sguardi*. Brinkmann und die Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur nach 1945. Ein Projekt i. Z. mit Casa di Goethe, Goethe-Institut u. Università La Sapienza, 2012/13.

*fremdwOrte: Interkulturelles Autorencafé*. Monatliche Treffen und allgemeine Netzwerkarbeit für Schriftsteller\*innen und Übersetzer\*innen, Literaturhaus Köln (Initiator und Projektleiter seit 06/2015) → [www.fremdworte-autorencafe.de](http://www.fremdworte-autorencafe.de)

Zus. mit Christiane Rath (Kunstverein 68elf): Konzeption des Kunst- und Literaturprojekts *Paradiese* (2019-21) → [www.paradiese.koeln](http://www.paradiese.koeln)

## III. MODERATIONEN

### 16. April 2002

*Der Dichter als Lehrer und Blackbox*. Moderation zur Lesung aus Rolf Dieter Brinkmann: *Briefe an Hartmut* (Rowohlt 1999), Literaturhaus Köln.

### 15. Mai 2002

Rudolf Lorenzen: *Alles andere als ein Held* (Schöffling & Co. 2002), Literaturhaus Köln.

### 09/2006 bis 05/2008

Moderation des monatlichen Filmclubs *Cinémardi* im Goethe-Institut Toulouse.

### 3. Mai 2010

*Trois poètes d'aujourd'hui. Voyages dans le réel et imaginaire*. Dreisprachige Lyriklesung mit den Lyrikern Saïd Benjelloun, Francis Ricard, Jan Röhnert. Musikalische Begleitung: Masako Ishimura (Querflöte). Goethe-Institut Toulouse. → Ausschnitt auf [Youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...).

### 31. August 2015

*Festival der multikulturellen Literatur in NRW* (31. August - 2. September 2015). Moderation der Podiumsdiskussion am Eröffnungsabend, mit Fahimeh Farsaie, Angelika Hensgen, Sigrid Löffler, Yoko Tawada und Imre Török. Forum VHS im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln. → Ausschnitt auf [Youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...).

### 19. Juni 2016

*My Homeland is Art – Begegnung mit 5 Autor\*innen aus 5 Ländern*. Mit Galal Alahmadi (Jemen), Colette Bahna (Syrien), Mahmudul H. Munshi (Bangladesch), Rahulla Torabi (Afghanistan) und Leocadie Uyisenga (Ruanda). Literarische Matinee im Rahmen der Ausstellung „My Homeland is Art“ (5.-19. Juni 2016), Kunsthalle Lindenthal/Köln.

### 26. Oktober 2016

*Hier geblieben oder hier geboren*. Lesung zum Thema Flucht und Migration mit Ramy Al-Asheq, Vougar Aslanov und Safiye Can. Veranstaltung im Rahmen der 2. Kölner Literaturtage des Verbandes deutscher Schriftsteller (VS) in NRW. Academy Space (Veranstaltungsraum der Akademie der Künste der Welt, Köln).

### 25. Januar 2017

*Westtext. Kölner Stimmen*. Lesung mit den Autor\*innen Mahmudul Haque Munshi, Marwan Ali, Mona Yahia, Mohammad Matroud, Leocadie Uyisenga und Jovan Nikolić. Literaturhaus Köln.

**6. Juli 2017**

*Barfuß durch die Welt.* Lyriklesung mit Christoph Danne, Adrian Kasnitz und Gundula Schiffer. Forough Books: Verlag & Buchhandlung, Köln.

**18. Dezember 2017**

*Ich bin sicher, da ist noch jemand* – Interkultureller Lyrikabend mit Pegah Ahmadi, Jovan Nikolić und Galal Alahmadi. Ulla-Hahn-Haus, Monheim am Rhein.

**9. September 2018**

*SemiCologne ArtFestival.* Lesung mit Rabia Shah/Prithu Sanyal. Organisiert von ArtAsyl e.V. – Kunst verbindet Kulturen, Artrmx-Atelierzentrum, Köln.

**13. September 2018**

*Words & Visions.* Lesung mit Ahmad Kathlesh und Rabia Shah. Veranstaltung im Rahmen der Reihe *konekti\_kultur*, Bürgerzentrum Alte Feuerwache, Köln.

**1. Dezember 2018**

*fremdwOrte meets hellopoetry!* Interkulturelle Lyriklesung mit Pilar Baumeister, Prithu Sanyal, Noor Kanj und Ibrahim Almasri. Moderation: Christoph Danne und Roberto Di Bella. Lyrikreihe hellopoetry! im Kulturcafé Lichtung, Köln.

**4. Mai 2019**

*Gespräche von Aufbruch und Ankunft. Das Autorencafé fremdwOrte stellt sich vor.* Lesungen und Gespräche im Rahmen der 1. Kölner Literaturnacht. Mit Jabbar Abdullah, Christine Battermann, Patricia Falkenburg, Mahmudul H. Munshi und Gundula Schiffer. Welträume. Raum für Kunst und Kultur, Köln.

**8. November 2019**

Autorengespräch mit Sulaiman Addonia zum Roman *Silence is My Mother Tongue*. Veranstaltung im Rahmen des Festivals „*Crossing Borders – 10 Jahre Literaturreihe stimmen afrikas*“ (6.- 9. November 2019). Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln.

**23. November 2019**

*Gespräche von Aufbruch und Ankunft. Das Autorencafé fremdwOrte stellt sich vor.* Lesung im Rahmen der 12. Bonner Buchmesse Migration (21.-24. November.2019). Mit Rabia Shah, Prithu Sanyal und Petra Reategui. Haus der Geschichte, Bonn.

**23. November 2019**

Laudatio auf die Preisträger\*innen in der Kategorie „Lyrik“ des Literaturwettbewerbs zur 12. Bonner Buchmesse Migration (21.-24.11.2019), Haus der Geschichte.

**30. Januar 2020**

Buchpremiere von Eva Weissweiler: *Das Echo deiner Frage. Dora und Walter Benjamin – Biographie einer Beziehung* (Hoffmann & Campe 2020), Zentralbibliothek Köln.

**1. Dezember 2020**

„Blinde Autorinnen und Autoren über ihr Leben in der Gesellschaft der Sehenden“. Mit Pilar Baumeister, Paula Grimm und Bernd Kebelmann. Eine Veranstaltung des Verbands deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller NRW (VS) in Kooperation mit der VHS Köln u.a. (als ZOOM-Veranstaltung).

**21. März 2021**

Literarische Abschlussmatinee zur Ausstellung *Paradiese* (5.-21. März 2021, Kunsthalle Lindenthal/Köln) → [zur Website](#)